

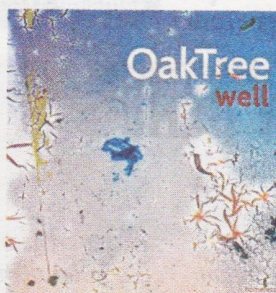
JAZZ ★★★★★ **Oak Tree : « Well »**

Après le chaleureux accueil de la critique pour *À Dos d'Âmes*, sorti il y a deux ans, le trio Oak Tree, association originale de la voix de Sarah Klenes, du

violoncelle d'Annemie Osborne et de l'accordéon de Thibaut Dille, on pouvait se demander où s'arrêteraient les limites du genre.

Le prix des jeunes talents au Gent Jazz 2013 a permis au trio d'élargir la formule au tuba de Michel Massot, au violon de Tcha Limberger et la voix et tambourins de Kristof Hiriart, cet apport donnant une étoffe certaine au projet.

Mais dès l'entame de *Fear of Fur* avec le trio de départ, on



sent que la matière s'est étoffée, que les couleurs éclatent, que les rythmes sont plus intenses, il y a du peps dans ce nouvel Oak Tree qu'il fait bon se repasser.

Les compositions originales se savourent avec d'autant plus de plaisir qu'elles offrent une jolie variété de timbres. Comme dans leur premier album, le trio place un thème d'outre-Atlantique, cette fois le très prenant *A Change is gonna Come* de Sam Cooke auquel le violoncelle d'Annemie Osborne donne toute la gravité dans l'introduction et la voix de Sarah Klenes toute la profondeur. ■

J-P.G.

► « Well », Homerecords.